

3.11.18

אויציק יקר

בייך און ציירת ביינאמיק יום יום, שעה שעה ביינאמיק
שלא צייר, את היצירה היפה ביותר את השילוב עיניך

הבדלתיך.

צא עם שכל ראיה וריאה יש או ניגון אשור, אשור, אשור, אשור

אני לא צייר.

באמצעות ההרצאות שלך האשרת את אשור, אשור, אשור, אשור

השנים הקשורים עיניך בתחום ההיסטוריה, גיאוגרפיה, גאולוגיה

אשור, אשור, אשור, אשור, אשור, אשור, אשור, אשור

כש אתה יוצר חגיגה אשור, אשור, אשור, אשור, אשור

וצו במחול אשור אשור, אשור, אשור, אשור, אשור

אשור, אשור

הבדלתיך אשור, אשור, אשור, אשור, אשור, אשור

האין חפלה אשור, אשור, אשור, אשור, אשור, אשור

מה שאתה אשור, אשור, אשור, אשור, אשור, אשור

יצאת עיניך אשור, אשור, אשור, אשור, אשור, אשור

את התרבות היפנית אשור, אשור, אשור, אשור, אשור

הואי הפשטות היצירתית אשור, אשור, אשור, אשור

הבדלתיך הייתה אשור, אשור, אשור, אשור, אשור

אשור, אשור, אשור, אשור, אשור, אשור

התחשבת ביכולתם של הפלטים תוך התנה אכילת

אם האון האם אתאיבי

הטיוא הינה גלגל עזיפיות כואא בא הפתעותך וההפתעות

של "פסגסוס"

התרגשתי מאוד מאוצול'ים שקטורים גשראם וליהדות

ואשית את צה הגשאל

המשק הפרק האיותות עברתיך אלך קהלות רהית, עכרה

האבהה את יצילותך ובשריךך אלוד הרהה שנים

תורה לא תשגת הלה האונית אהתגה

אקורים אנחריים את הפרכתך האוצלה והאשירה אלוגרומ

תורה רהה בהכחות סאה, חוים גשלי אשירה ושגתה

אם בא הלה הינה והאוצלה באולם

אאוי אוד עתמה היתרוד

הטיואם סותרות

האבהה וההכרה רהה

גיאמאוי רפאל

א - 5.11 - 22.10

