

טיוט "פגאסוס" 12/2/23 - 21/2/23

VH-  
1-2  
ג'ואים  
באיסקר

לאיטליה - הקרנבלים ואזור האגמים  
(גמרדה) וטוטקרה.

\* ראשית תרבות צ'ילית מתבטאת "פגאסוס" שהפכה את הטונוס  
באיטליה היפה לטיוט של לוקסוס, וצ'ילית בדיסטון בעקבות  
"הסוס הטוב" המעלה ללא הסוס.

\* תרבה עם לכל התבונן שהתחברו למסע עם השציה  
הרפית, עם התבונן. גילתם לנו לואיט מחייבם,  
מאיסקר של אחת מכם הוא עולם אמלא של מולדתיות  
פית משהים עם מחייבם למשחקים ולהנאה המקור.

\* אפרדה מילדות לפטי קטי קוים אודדת את הילדים  
ולפי השיכ: אודדת לקדה - אודדת ללא אודדת.

כן, קטי שלטו את אישיות מפורצת:  
אחד - את "אשת אשת הילדה" פורצת שקולת יפד מתיק  
ארתה קכל הציפדים של הנושנות דמוליות

אמאיקן - צימתיסדי ופיתת הילדה, כשישה ציקציות חייבות  
אדעיקר סבלית למעילות הקטנות שברק.  
את מקלות מילתו את תאר האפיות  $A=B$  בקן אדם  
עם הרשישות והאולשות.

אז הלבנו בולנו לחייק "התולדות מהמילין" לשמאע כס  
מורצו-פיק ולספאע דרכק יפולת תולדות היות ווסלטים  
פרשת דפצילי יריעה רתקה של דמון תולות!

תבנות עם מלכים היסטוריים עתיקי-יומן של מלכות  
ועבולות עתיקות שפלו וקאו - וזבלות כ"יפה באיטליה  
עם פי השפת.

הפפת מלכים של פולות ומעטים קיסרים וספאל  
מקקום של דת ומעידה (שמשכים עם הילם)  
ולאו חמפת עם פולות אלפתול כמו: קפצלה, מקולת  
והצלקה שמעיקה את התלמות.

• ד"ר, ז'יסור עם להשמוע על מצבנו הדחולת את דצי

השפה האוטלקות דיפה כמו: באג'ור'א (באג' סלב)

ע'ט'צ'יה מ'לה (ת'פ'ה ר'ה) ב'ו'א'פ'י'ה (ע'ה ט'ה)

ו'צ'או צ'או, א'ח'י'צ'יה (ע'ל'ם ו'ה'ת'אל'ה)

• ד'א'ע'ת עם ע'פ'ת'ח את מ'ל'ו'א ד'ח'ש'י'ה מ'ח'ו'ל'ף ע'ק'פ'ט'א"

ד'מ'ש'ת'ק'ו'ת מ'ש'פ'ש'ו'ת של פ'י'ע'ל'ו'ת צ'א'ר'ו'ת, ק'ו'ש'ל'פ' ר'ח'ו'ש'ו'ת  
ו'ח'ו'ב'ו'ב'ו' ע'ש'ו'ן.

• ד'א'ע'ת עם ע'ל ה'פ'ר'ק ל'מ'ע'א ע'צ'ו את ד'ק'ר'ב'ו'ת

ו'ע'ל'ת'ן את ד'צ'ו-ה'מ'ע'ו'ת.

ד'ט'ו', ד'א'ע'ת ע'צ'ו ב'מ'ו א'ל'מ'א-א'ל'ה כ'ש'ח'י'צ'ט'אל'ה את

ש'ל'ה ס'ב'ת'ו' ע'ל'ה ע'ב'ד ש'מ'צ'י'ה ע'ח'ו'ב'ו'ק ח'ס ו'א'ל'ה'ה.

א'ז ש'א'ו'ה ע'ד'י'ק - ד'מ'ע'ל' ס'א'ב'!

א'ז ד'ח'ב'ט'ו'ת ע'צ'ו ק'ר'ב'ו'ת א'ק'ד'ע'צ'ו ע'ט'ו'ת ד'ע'ד'ו'ה

ע'ם ד'פ'ס'ט'ו'ת ד'מ'ט'ו'ת ב'א'ז'י'ה, ד'ק'ר'ב'ו'ת ד'מ'ט'ו'ת ד'א'ו'ט'ר'ג'ו'  
ו'ד'פ'ס'ט'ו'ת ד'ע'ז'יק א'ו'כ'ו'ה. ו'ה'כ'ל'ם ד'ס'פ'ר ע'ל'ק'ד'ם מ'ו'ש'ת'ו' ע'צ'ו'ת  
ו'י'פ'ו'ש'ה.

• ו'ת'ו'צ'ה מ'ו'ח'ב'ו'ת עם ע'ש'ת'ע ח'ח'ו'ב'ו'ת, ח'א'פ'ו'ב', ד'מ'ט'ו'ת  
ו'ח'ו'ב'ו'ת ש'ח'ב'ו'ת ד'ב'ט'ו'ה ע'ל מ'ק'ו'ת ו'א'ת'.

ו'א'ז - ש'ו'ש ע'צ'ו "א'ו'ת ק'ט'ב' ע'ם ש'ס'ת"

ס'פ'ע'ו א'כ'ס ע'ת'ו'ת ע'ם ע'ב'ן "א'ח'ב' ו'ס'ו'ע ש'ע'ו'ת  
ו'ג'ב'ו'ת ד'ח'ב'ו'ת ע'ש'ת'ו'ת ד'פ'כ'ו'ת ע'ל'ו'ת.

ו'א'ז מ'ו'ת צ'מ'ש'יק ע'ח'ש'ע'ל'ו'ת א'ת'ו'ת ד'מ'ע'ט'ה ע'ל'ו'ת.

ד'ו'א'ל'ת ס'פ'ו'ת... ס'פ'ו'ת...

ש'מ'ח'ה מ'ח'ו'ת...

ו'א'ת'ה א'ת'ה ע'ל ח'פ'ט'ו'ת...

ע'ל'ה מ'ק'ר'ב'ו'ת

מ'ח'ו'ל'ף ד'פ'ע'ס'ו'ת ד'מ'ח'ו'ב'ו'ת.

מ'ח'ו'ב'ו'ת צ'א'ק.