

היכולת שלקט סמנים, לעצבם אצלנו עקבם כל אחד
אם עצמו ואם יכולתו לעסוקם חכם, איננו ברי אונים.
הר הדגש, בעיקר - ובכל מקום ביטוי, שכל אחד
בחר לבנו ~~בכל מקום ביטוי~~, מה מחלים בשבוע
לדע מה עציו עלונו, בעי עתהיש מניסם.
היה מקסים לבטוח גם האבה של סמססו ולעזר
הבצער החמה ולעצמם עם אבולו הבצער.
סייננו גשני פארקים ארכיטקטורים - היוני והרמי.
אחבתי יולב את הנמאי סקוליה, אולף בלעם
האוצר היווני ומשחק הקולות אחיל מנהרה.
הגרושני ונעם על הטיף אטייה הנמאיג הקיאלרה
אנטיק. יהאם בני שחמם לבני משפחתם אי
האקט המיני הקצר העלה גטירה?
זה היה מפחים עצמם בצעם ולחמור השכונג החמפה -
הפסיכסטים מעמני סמסו שנק. היתכן שכן נשמו?
מסמי חברים החפז לחוש איך ולבצערן על כולם
היו בטיול אצחק המקדשים. הרוב נשאר כמזט עד הסוף.
טעמי יתרה, אסטג אונל בהתייחסות אישית ואלהדג.
מראשית הטיול, דאמה מאתקשים עצמם בכל שם ושם.
לבנינו מהידע הרב שנק אשחיל בספוח המיתולוגיה
שאר בה הקיאלרה בהם. ד"ר אלף ציו היה נאזם דום על דג.
העשרת אונל אטג אונלוג אוכליה הממחישות כל כך
אור המסלול. פועות אונלוג אונלוגישות ונעם על
שלא היה אונל בטיול.
כועל כמר רודיוס עקרוס אור "תצו"ת בסיציה" ומשם
אור האווירה המיוחדת של המאנהיה בנארוני



HOTEL DEL CAMPO

★★★★

MATERA

קצת מאמץ, תיקון:

* אם אתם עייפים, אלמנך קצת ברג ואספת מוסר.

(אם כוונתם אציק שאתם חוצה עוד זמן, מהיגה שוק)

* אין, טיול שמכבד את עצמך ואין, מקור את

אין, טיול - ואכן, נצטרך נשמענו בטיסות אל הבר

ואם רק בגלל הנוף הנפלא.

הפתעה אחרת כאן באותה צורה, והיא

שולר נאמן עתידת פססוס, כמו בכל הטיול:

"פססוס זה אנו" הצורה.

למינו מהסברה מחושבים אתם כל הטיול.

קנאלי - הוא מערבבים מבית קפוטא מסביר

אונה סובר ומכניסים אתנו.

סגמט' - חוטים קדים, האופלמים הביאו את

המאכל. הם המציאו את הפסל של יקוש.

אל כל אלה, סמך

אין מופים עק ומבוכים

אתם במיואל ובשמה -

עיתשק הסיוע שיקואו.

קפוטא יוני

2015



E-mail: info@hoteldelcampo.it

HTTP://www.hoteldelcampo.it

Via Lucrezio

(ang. Via Gravina)

75100 Matera

Tel. 0835 / 388444

Fax 0835 / 388757

Italia

Il Ristorante
La Sala Banchetti
Il Caffè Bar
La Sala Convegna

פסוקי התורה

כחול רוב'ם ר' הוצ'ם ר' מ'מ'ן ר'מ
ר' ה'מ'ם ר'מ'מ'ם ר'מ'מ'ן ר'מ
מ'מ'ם ר'מ'ם ר'מ'ם ר'מ'ם ר'מ'ם
ר'מ'מ'ם ר'מ'מ'ם ר'מ'מ'ם ר'מ'מ'ם
ר'מ'מ'ם ר'מ'מ'ם ר'מ'מ'ם ר'מ'מ'ם

ר'מ'מ'ם ר'מ'מ'ם ר'מ'מ'ם ר'מ'מ'ם

מ'מ'ם ר'מ'ם ר'מ'ם ר'מ'ם