

פאנאגראף רפאל

סיון ט' 14.9.13 - 2.9.14



EPIRUS PALACE HOTEL

סכום הסיון
דפי 2 אב

א. איין חכם בראד נסיון" לפי זה ההצעה המהירה שהתקרה איתנו ממבואה
דוויגה פאלאס לטען שבזו יוליק

ב. בבית הכנסת ביואנינה ניגשת אלינו מאוץ. זה מה שנקרא מצניק את זיק מוסף
ג. גילוי גילת לנו יוון פאלאס הכינוי. את ויוון ההדרות (צאניה) עם אובאוסיה שניצת
קינקת בה אתי. ויוון של הסטאניה מפולדת שלעיתים עם קלה ומתילה.

ד. גילת לנו מוסיקה שנגלה פכאלו מתק שמחה, טובה וטוב. מוסיקה שגם זמרים יש
משמאל. ולבסוף גילת לנו שיתן עסיון גם אמרת. לאט וקטן אז כפי סכנה לאנחנו
מתחילים להתבונן

ה. צבחה - אמרת לקיוון מתקנה כל מה שזהו לא בימת פמיליטיקן נקרא צבחה. את
בן זולם הפמיליטיקן הפסיד סטנפוסט מוביל
ו. מסקרים. הילת לנו אולם עם קולות ומעט פאלס. את דנשין היינו צריכים
התחנן אז החומר נבשלו. מאוצר יבול קצת נהבאקאן.

ז. וולטקה - טיולת ביווניה וגם סיוון עזרה. לפי קצב הפאנעו שביוצויל קוטום
לכה "שפציר" הבנו שביוון לא מתהבים לשום מקום.

ח. צ'כונ - מבחינתנו עקרת את המבחן עליו עוננו. במיד שפסו צ'כונ כובן
במז לא מה להיוון. יעבון או לאו לבן, ינענו מה צבחה למה ניגלת את הצבחים.

ט. חברה - וצאנו בהרכב מצומצם. היכב שיש בו גם סיבונים, פמיליטיקן פסוקה.
כל אמצע עם יובל תמן והפומור גימ את חלקו לאוויניה ניצאומה.
בן ייקו קבוצת כאלף.

י. טעם - התחלנו מסתמך המיוחב בתחילת המוסיקה היוונית. אימצנו את השלפט
"אין טעם טוב נקנה פמיליטיקן צניק תבה תבה אטעם" נינוו זשמות טעם חפטים
ושנים עם תבלת חכמי הצומ. גם לבנת לנו כמה מיתוסים שהטאילו אלוננו קצת
מבוארים, אבל חמוץ יש מה עזאמוץ וצניק עזאמוץ באה מהנוש הניבן.

יא. אפלטו עברו על הקוצה הירוצה, אפלטו עברו על הירוצה אפלטו עברו על הירוצה
שבכרת. הלא מסרבים במילה אמת יוון. חצבת אלוננו באמתק אזנף חצלה
אל כל מה שיש בה, נפסו אנשים אולא ומוסיקה.

יב. כף הצורים ממוחור עזאמוץ.
יג. עזרת לקו אתחיק בסמטאלורה הקסומה של חזיר קונפו בקוקו של היום
חשמינו אסיון בצכנון אבוג הכפר.

יד. משפחה - אמה אמרת שאנחנו כפר משפחה ולכן הכינוי עזאמוץ זהלפתק מעט
נקצת אהדיץ וחקר (ביקורת קיוני) כי אחו לא כל אהפ אלמה את הסענין
שאפזאמט מוסף ולפזאים בודט אבא מסגים תמוץ בחיק נבאחוצת יב.

טו. עקיון מתי הלא. גם את המיונות לא היו מיונות של חמילס בוכרים, החצו
הבוקן בנקיונו חספיונה המזאמנים והמסור הצחוקה עשו את שלהם.
גם השלוחים בצרכים לא איכצרו "ממש כמו אצאנו"

ס סיפורים - סיפורת אור תולדות יהדות סלונקי כמו מספר סיפורים קצרים
השקלה, סיפורי בניגול יבוצעו סופר. היה מתקן.



EPIRUS PALACE HOTEL

א חגיגה קלור במינה. בשונה מסיפורים שסיפרנו זכר בה לא היה צינור המושג
כזה. אלו הצמיח היה עמיש ומאפשר, כמו שאמרו: כולן לא ממהנים שלם
מקום. גם בשיש צמן לא יושגים יגל על יגל. עושים וואסה וחשים
היטה אור המקום אור הבניינים

ב פאניסט? אמנם העצרה אור עצמק במשנה אנשינו הולגוצה אעין פאניסט
אבל זפי הסטנצאפ שלק וש זק אצז היבה מה אשלוה בניצון.
קאמרה, קאוספיה וקאיומסה. המשולש היומי שהפזמה אמלא אלול בתבולה,
באהגר אצמ אלההר החיים.

ג ציפיות צופינו לחופה וים מצהימים ונשקנו ביופיו של הנוף הכיכי
בצגניה מטאלכה חצוי האו פוליון חוצ. (גבר סוליון)

ד כוגל - באנו אסיוא אמנו מקופה לחופה בולג כצו אפועד ואנקלו - אור
הטול. אור וכולנו אהצמין מצדיק מטאלים ותר ובגלל הצימיון לא יבולנו
שלא אהצבר בסיוסו הזיזה של יוסו קנאו שבחאמוו בנו תושק אשווצו.
אצ שווצים בניהה שלא נהייה אלה חיסס אלוג גשה אנו משלנו.

אנשים במילותיה של נחמי שמר

מה צינור אבולא אכשיו?
איפה של אויפה ר?
שלף שלום
ורת ילוצה
ועמנה התקוצה
צ"ש אבו המשפחה
וזק זק אצוכק.

המוקנה ובאלף האבול.
מבולנו.